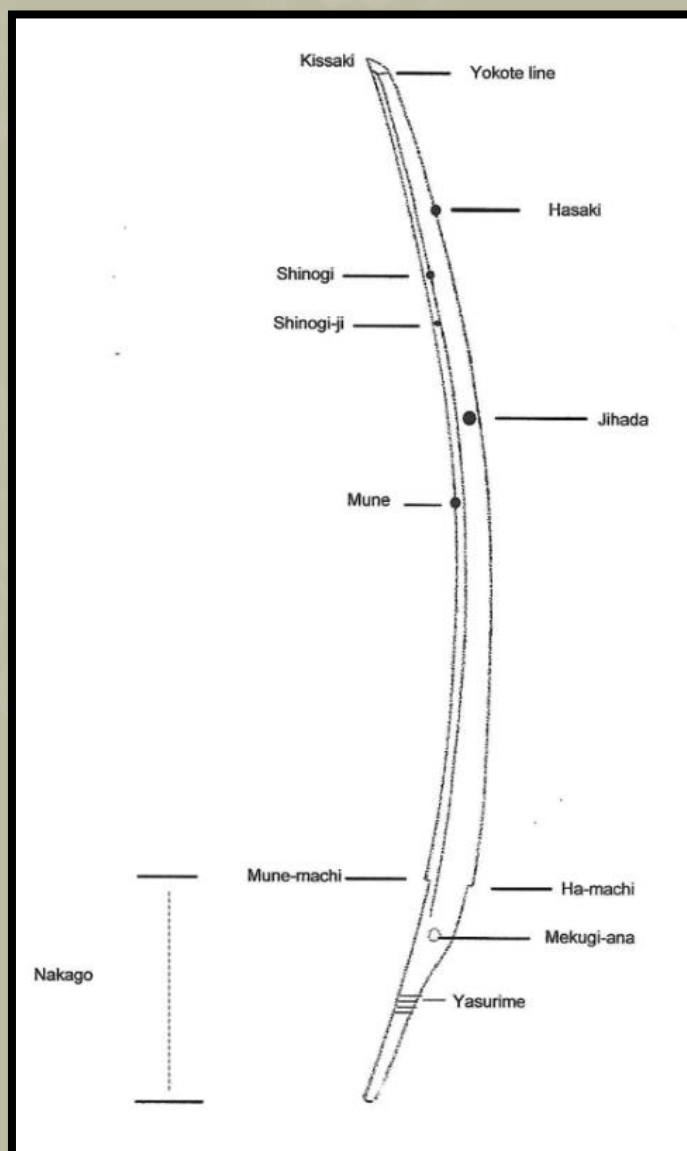
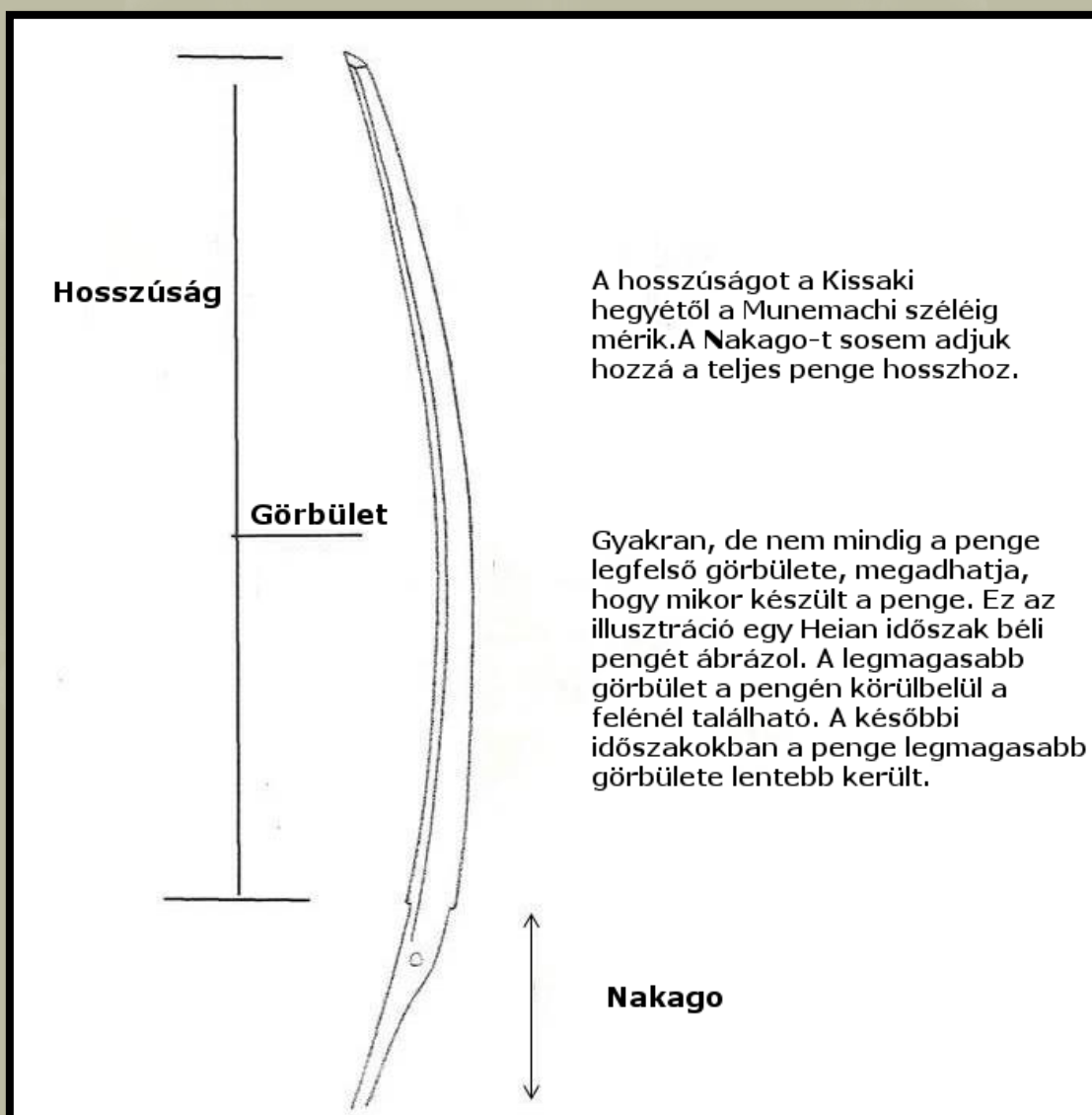
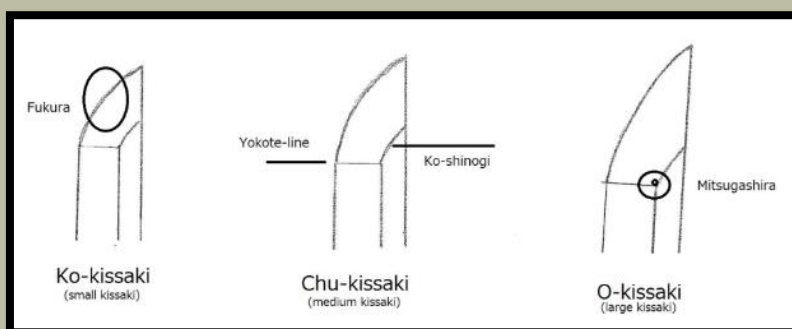




A Penge részei és annak nevei.

A következőkben a kardok egyes részeinek neveit fogjuk bemutatni. A hosszúságot az alábbi ábra szerint kell mérni, ahogyan azt a következő ábrán láthatjuk. A kard görbületét más módon mérik. Ami néha a középső rész körül van, néha a kard alsó részénél. A legmagasabb görbület elhelyezkedése jelzi, hogy egy adott kard mikor készült és hol készült a kard. Ez fontos pont lehet a szakértők számára.





A hosszúságot a Kissaki hegyétől a Munemachi széléig mérik. A Nakago-t sosem adjuk hozzá a teljes penge hosszhoz.

Gyakran, de nem mindig a penge legfelső görbülete, megadhatja, hogy mikor készült a penge. Ez az illusztráció egy Heian időszak béli pengét ábrázol. A legmagasabb görbület a pengén körülbelül a felénél található. A későbbi időszakokban a penge legmagasabb görbülete lentebb került.

2. rész.

Beszéljünk arról, hogyan lehet megtalálni a *Koshi-zori*-t vagy *Chukan-zori*-t.

A *Chukan-zori*-t, *Torii-zori*-nak vagy *Kyo-zori*-nak is nevezik. A *Chukan-zori* azt jelenti, hogy a legnagyobb görbület közepén van, és *Koshi-zori* esetében a legnagyobb görbület alacsonyabbra esik, mint a penge középső része. Bármely kard úgy néz ki, mintha a görbület a penge középső részére esne, főleg egy kardról készült fotón egy kardkönyvben. Ennek oka az, hogy a kardot egy meghatározott téglalaptérbe illesztik, hogy szépen nézzen ki az illusztráción.

A görbület keresésének megfelelő módja a *Nakago* (茎) merőlegesen tartása. Így láthatjuk, hogy a görbület pontosan hol keletkezik. Ha a *Nakago* nem függőleges, akkor a görbe bármelyik kardnál közepén áll. Amikor egy kardot nézel, az első dolog, amit meg kell tenni, az hogy a *Nakako* merőleges legyen. Ha egy kardról készült könyvet nézünk, forgassuk el a könyvet kissé úgy, hogy a *Nakago* merőleges legyen. Ilyen módon láthatjuk a kard valódi görbületét.

