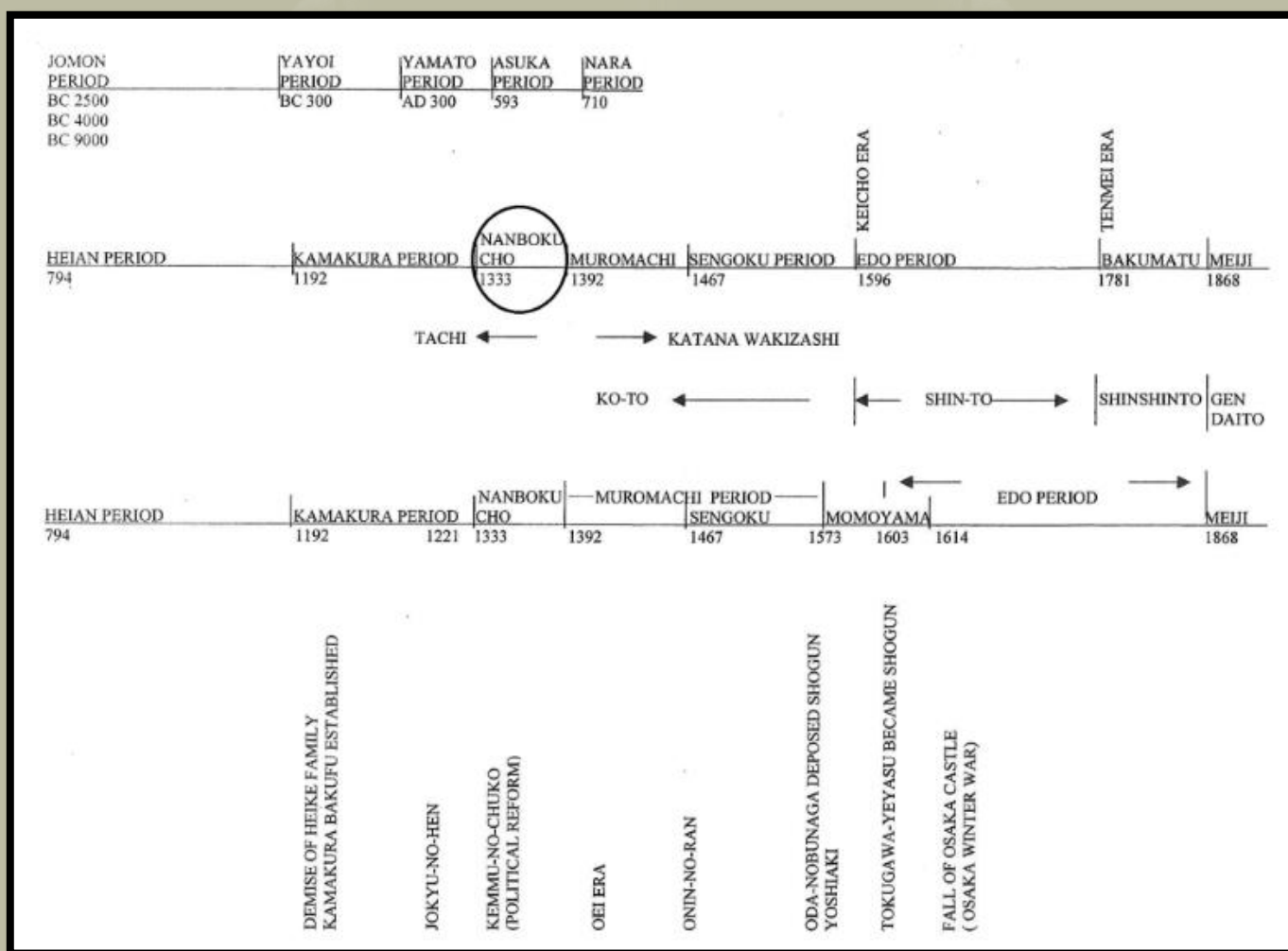


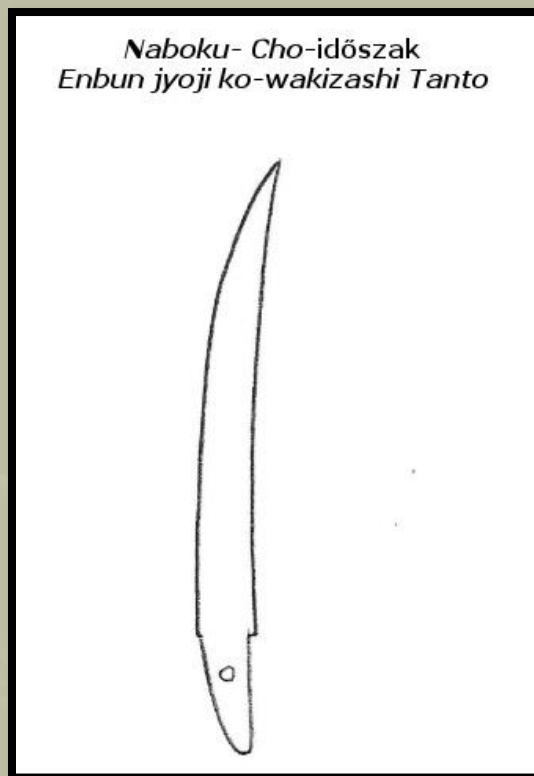


Nanboku-Cho Tanto (南北朝短刀)

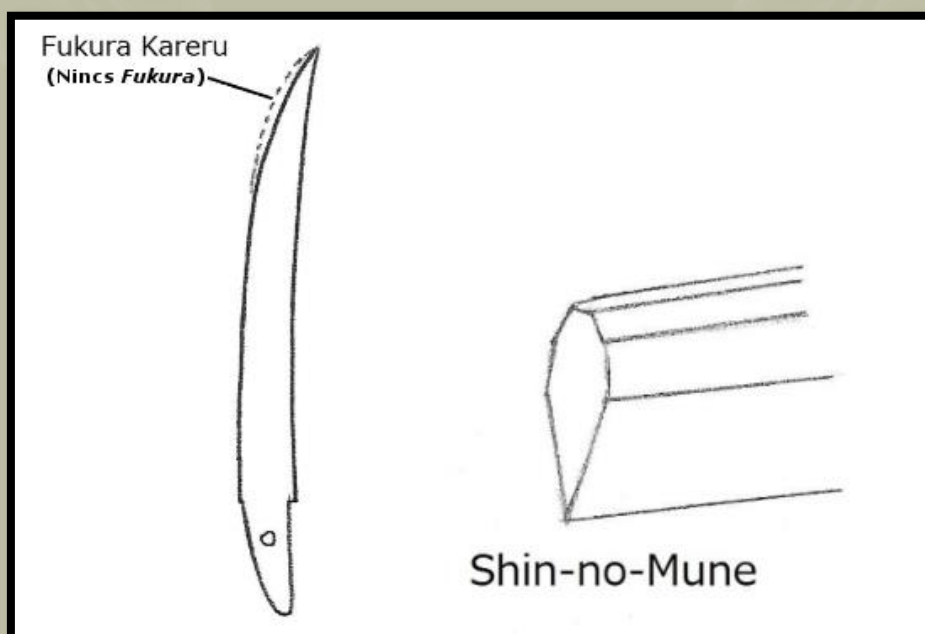


A kör jelzi az általunk megvitattott időszakot.

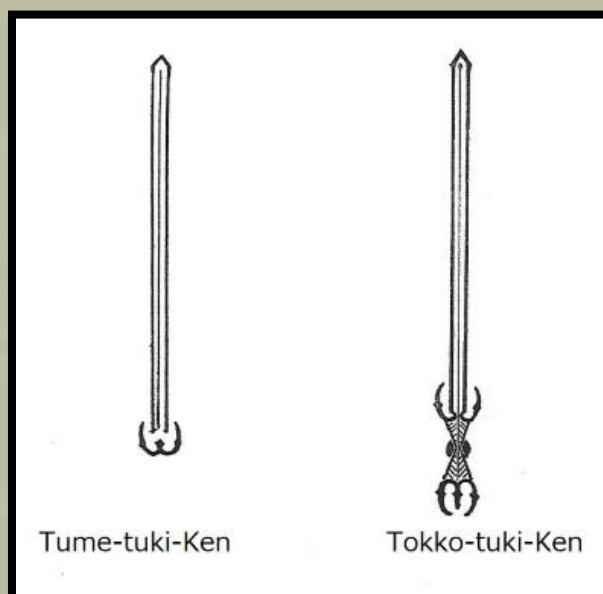
A Nanboku-Cho korszak alatt készítették a *Hirazukuri-Kowakizashi-Sunnobi-Tanto*-t. A *Hirazukuri* lapos pengét jelent a *Yokote* vonal és *Shinogi* nélkül. A *Ko-Wakizashi* rövidebb kardot jelent. A *Sun-Nobi Tanto* hosszabb, mint a standard. Ezt *Enbun Jyoji Kowakizashi Tanto*-nak is hívják. Azért hívják így, mert az ilyen típusú *tantok* nagy részét *Enbun* környékén kovácsolták, *Jyoji* császár idejében. Japánban minden alkalommal, amikor a császár megváltozott, megváltoztatták a korszak nevét is. *Enbun* császár 1356 és 1361 között, *Jyoji* császár pedig 1362 és 1368 között uralkodott.



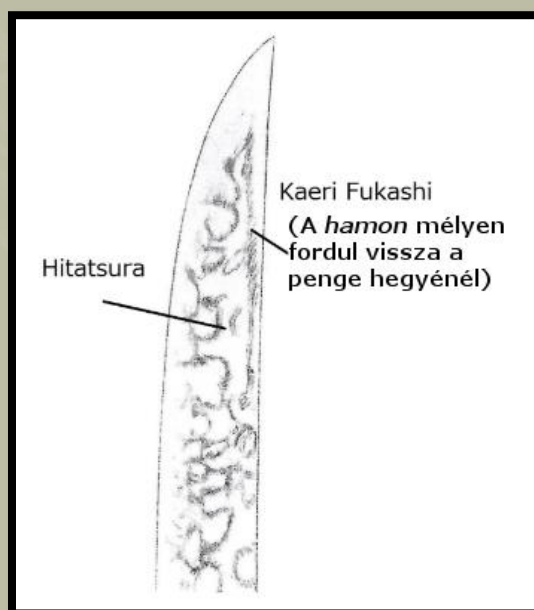
Sugata (Alak 姿) - Általános elképzelés, hogy a *Tanto* hossza legfeljebb 1 *shaku* (30 cm) legyen. A *Shaku* egy régi japán mérték, 1 *Shaku* 30.303 cm és egy *Sun* 3.03 cm. Ez a standard hosszúságú *Tanto* a *Jo-Sun Tanto*. Bármit, ami hosszabb, mint a *Jo-Sun Tanto*, *Sun-Nobi Tanto*-nak hívják. Bármit, ami rövidebb, mint a *Jo-Sun*, *Sun-Zumari Tanto*-nak neveznek. A *Nanboku-Cho Tanto* többsége kb. 1 láb 2 hüvelyk hosszú (1 láb=30.48 cm és 2 hüvelyk=5.08 cm), ezért *Hirazukuri-Kowakizashi-Sun-Nobi Tanto*-nak hívják. *Sakizori* (a tetején kifelé ívelt. Lásd a fenti ábrát). Széles penge és vékony test. *Fukura Kareru* (nincs *Fukura*). *Shin-no-Mune*. Lásd az alábbi ábrát.



Hi, Horimono (Horony és véset 樋, 彫刻) - horony a *Mune* oldalán. *Bonji*, *Koshi-bi* (rövid horony) és *Tokko-Tsuki Ken*, vagy *Tumetuki Ken* (lásd alább) jelenik meg a pengén. *Ken* (tőr) vésetének íve a felső részben széles és mély, az alsó rész sekély és keskenyebb. Ezt *Soshu-Bori*-nak (*Soshu*-vésetnek) hívják.



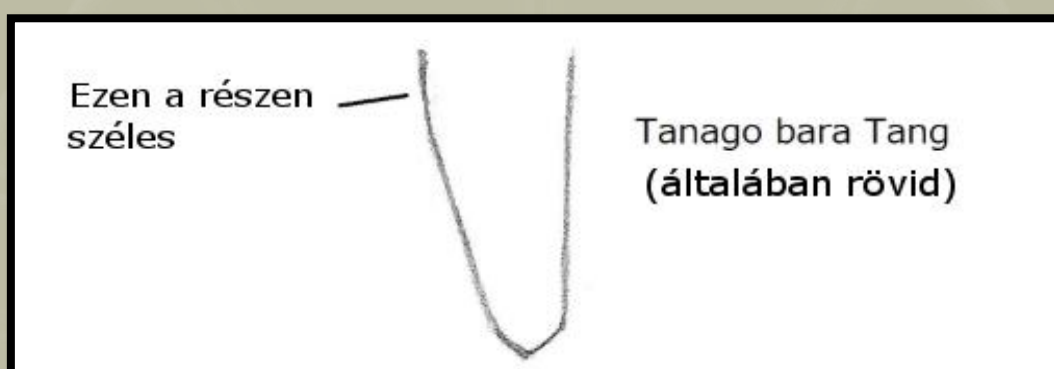
Hamon (edzett vonal) - Az alsó rész keskeny edzett területe fokozatosan szélesebbé válik, miközben felfelé halad, majd hasonló szélességű *Hamon* megy a *Boshi* területére. a *hamon* a *kissaki* területén *Kaeri Fukashi* (mélyen vissza fordul), mint az alábbi ábra mutatja a következő képen. Durva *Nie* kristályszemcsék a pengén. *O-Midare* (nagy szabálytalan mintázat).



A Sano Múzeum katalógusából. (Engedély megadva)

Jihada - laza faszemcsés-minta, amelyet *Itame*-nek hívnak. *Tobiyaki* (szabálytalan foltok az edzett fémen). A tömött *Tobiyaki* neve *Hitatsura* (a fenti ábra).

Nakago (markolattüske) - rövid *Tanago-bara*. Ez egy japán halfajta hasának alakjáról van elnevezve. (*Japanese bitterling*)

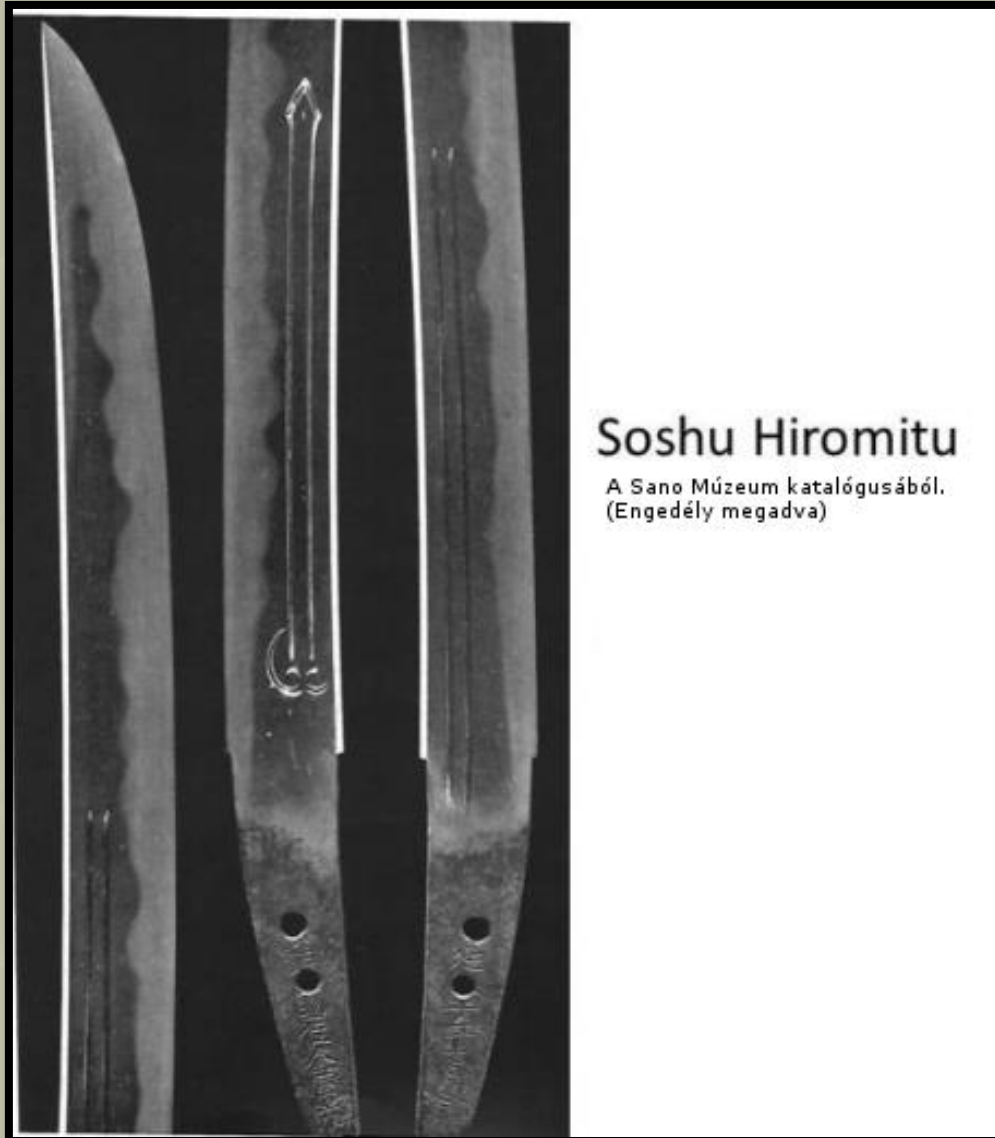


Kardkovácsok a *Nanboku-Cho* időszakban *Soshu Den* (iskola):

Soshu Den -----Hiromitu (広光) Akihiro (秋広)

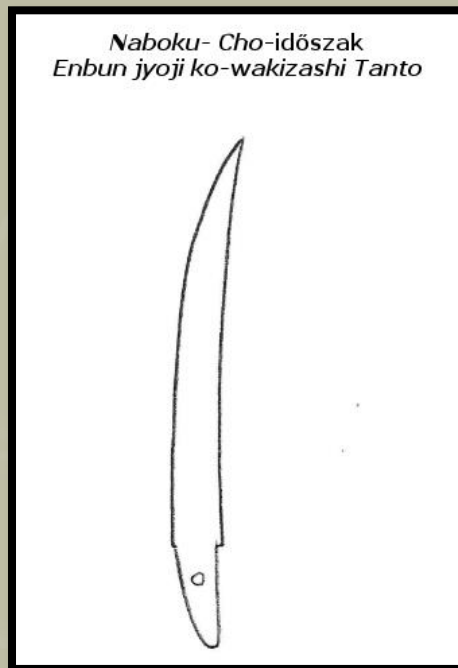
Yamashiro Den -----Hasebe Kunishige (長谷部国重)

Bizen Den -----Kanemitu (兼光) Chogi (長義)



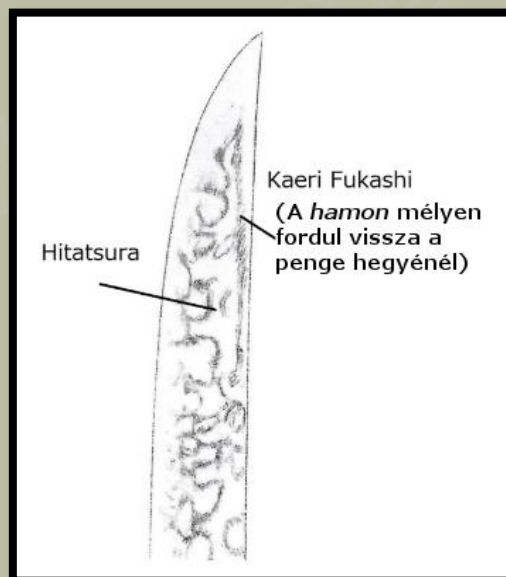
Original source: <https://studyingjapaneseswords.com/2018/03/17/20-nanboku-cho-tanto/>

2. rész.



A fenti kép jellegzetessége, az alak, ami a rajzon ki van hangsúlyozva.

Hiromitsu és *Akihiro* kardkovácsok képviselik a *Nanboku-Cho Tanto*-k leggyakoribb jellemzőit.



Az *Enbun Jyoji Ko-wakizashi Tanto* más néven *Sun-Nobi Tanto*. A *Tanto* felső része kissé kifelé hajlik, ezt *Sakizori*-nak hívják.

A Hiromitu és Akihiro jellegzetességei:

Alak - széles. Általában 1 láb és 1,2 hüvelyk hosszú. Vékony test és *Sakizori*.

Hamon - az edzett vonal széles és keskeny is lehet. A *Yakidashi* (*Machi*-terület fölött 1,2 hüvelykkel) keskenyen edzett vonal és szélesebben edzett vonal van felette. A *Hamon* a *Fukura* környékén látványos. Főleg *Nie*, *Sunagashi*, *Kinsuji*, *Gunome*, *Umanoha-Midare* (lófoghoz hasonló alak), *Hitatsura* jelenik meg (lásd a fenti rajzon).

Boshi - Szabálytalan, egyenetlen hőkezelési vonal, szinte az egész területen. Mélyen fordul vissza.

Jihada- fa szemcsés.

Nakago - *Tanago-Bara* alakú (lásd az első részben az ábrán).

Nobukuni:

Az első generációs *Shodai Nobukuni* a *Sadamune* első három legjobb tanulójának egyike volt. Úgy hívták: *Sadamune San Tetsu* (真宗三哲). A *Nobukuni* jellemzői majdnem megegyeznek a *Hiromitsu* és *Akihiro* jellemzőivel. *Nobukuni* szintén készített *Sun-nobi Tanto*-kat is, mint amilyen a lentebbi képeken látható. Aminek *Hoso-suguha*-ja van (keskeny, egyenes edzett vonal), *Ko-Mokume* (finom kis csomós), *Ko-maru Boshi* (kis kerek).



A szerző tulajdonában lévő Shodai Nobukuni (初代信國). Ez egy Jūyō Token.

Tanúsítvány

Juyo 3220 sorszám, Juyo-Token tanúsítvány.

Wakizashi Nobukuni, 31,4 cm hosszú, 0,3 cm görbületű, Hirazukuri, Mitsumune (háromoldalas Mune), Sunnobi, a Ji-hada faszemcsés mintázatú és Jinie (Nie a felületen), Hamon Chu-Suguha (közepes egyenes), Az elülső véset bemutatja a Bonji-t (Sanscrit), Sanko-Ken. A kard hátsó oldala, Sanscrit metszettel és Hoko (láncza). Eredeti Nakago. A Nihon Bijutu Token Hozon Kyokai vizsgálata. Juyo-Token tanúsítvánnyal rendelkezik. Az elnök Moritatu Hosokawa volt.

Original source: <https://studyingjapanesewords.com/2019/06/10/56-nanboku-cho-tanto-%e5%8d%97%e5%8c%97%e6%9c%9d%e7%9f%ad%e5%88%80/>