



Kaiken

A *Kaiken* egy *Koshirae* stílus, amint azt tudjuk. Néha "*Futokoro katana*" -nak is nevezhetjük. "*Futokoro*" jelentése a ruhákban.

A *Kaiken*-t a ruhák alatt szokták viselni. Nem hordják derékon. Tehát az egész kialakítás sima, és nincs *Kozuka* nyílása, nincs *Kaeri-zuno* (kis akasztó rész az övhöz a *Saya*-n). Általában nincs fémszereléke, és egyes részei bivaly szarvból készülnek. A *Kurikata* néha elmarad, és a *Menuki* is.

A penge hossza nem számít. Általában 30 cm-nél rövidebb, a kényelem miatt a ruhákba helyezéshez. Ezt mind a férfiak, mind a nők használják.

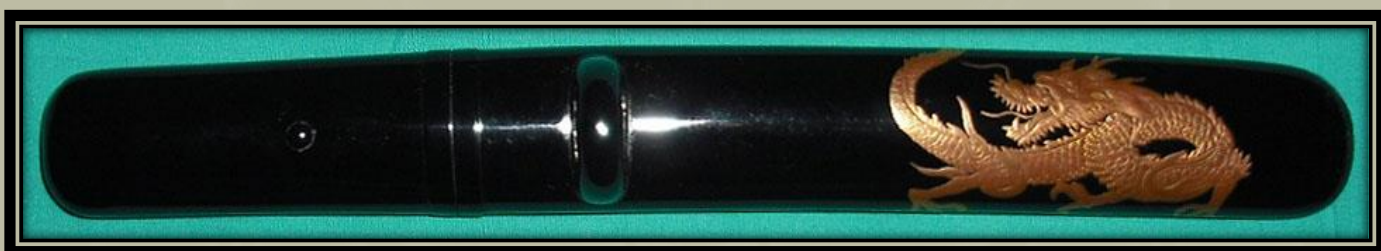
Egy *Kaiken* szanszkrit betűvel a tetején. Buddha kezdőbetűjével:



Egy *Kaiken* családi címerrel:



Kaiken arany sárkány motívummal:



Általában a "*Kaiken*" szó hallatára egy hölgy arca jelenik meg lelki szemeink előtt. A samuráj családban élő nők számára erre a pengére ugyanúgy szükség van, mint a férfiaknak a *Dai-sho* kardpárra. A nők egy kis zsákba tették, és az *Obi*-ban viselik. A bojt és a zsák anyaga a mellrészén látható, mint a hölgyek egyfajta divatja.



A menyasszonyok manapság is *Kaiken*-t tesznek az esküvői ruhájukba. De itt a *Kaiken* csak egy falap, a zsák és a bojt a samurájok korának emlékét idézi.

Mint például az egyik menyasszonynál. A bojt és a táská tiszta fehér, ugyanúgy, mint az esküvői ruha a piros felsőruha alatt:



Az ilyen hölgyeknél a penge nem olyan hosszú, mint a férfiaknál. Egyesek szerint körülbelül 6 Sun (18 cm) a gyakori. Az öltözködés részeként valószínűleg így megfelelő a hossza.



A *Kaiken* nem kiállításra készült (nem helyezik kard állványra), hanem a ruhában vagy a zsákban tartják. De találunk olyan *Kaiken*-t is, amelyeken díszek vannak. Más emberek nem láthatják őket. Saját öröme szolgálnak. Néha a motívum a tulajdonos politikáját vagy a szülők kívánságait, akik megrendelték a tört a lányuknak. A *Kaiken* lehet spirituális amulett, valamint tényleges tőr.



Vannak, akik azt állítják a *Kaiken* pengéről, hogy a *Hamon*-nak *Suguha*-nak és *Yakizume*-nak kell lennie (egyenes mintázatú és nem fordul vissza). Az egyenes *Hamon*-minta csendes feleséget sugall, és nincs visszaút, ami azt sugallja, hogy a menyasszony soha nem tér vissza a szülőkhöz (nincs válás). Azt hiszem, ez egyfajta babona, ami a közelmúltban keletkezett. Az *Edo*-kori *Koshirae*-ban nincs ilyen típusú penge.

Original source: <http://www.ksky.ne.jp/~sumie99/kaiken.html>